

Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

«Когда творческая энергия находит удовлетворение, она становится надежной опорой, дающей силы в трудные моменты, она приносит нам здоровье».
(Хилл, 1945).

Реалиями сегодняшнего дня стали значительные изменения в образовании. Они коснулись каждой образовательной организации, каждого его структурного подразделения. Не обошел этот период преобразований и Службы психолого-педагогического и социального сопровождения в общеобразовательных школах. Особенно явные изменения наблюдаются с введением ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Современные тенденции, происходящие в обществе, новые подходы к реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) влекут за собой изменения и в работе специалистов. Главной целью коррекционной работы становится создание условий для полноценного включения ребенка с психофизическими особенностями развития в социальные отношения, поддержки его индивидуального становления. В связи с этим четко обозначилась недостаточность использования знакомых всем традиционных методов и приемов при проведении коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Эта проблема побуждает к поиску новых и эффективных техник, форм, методов компенсации и психолого-педагогической коррекции. Одной из альтернатив традиционному подходу в коррекционной работе по преодолению недостатков развития «особых детей» могут стать методы арт-терапии.

Термин «арт-терапия» (буквально: лечение искусством) впервые использовал художник Адриан Хилл в 1938 году, когда описывал свою работу с ранеными на войне солдатами и туберкулезными больными в санатории Мидхарст. Проводя с ними свои занятия, художник заметил, что рисование и сам рисунок оказывают, несомненно, исцеляющий эффект на больных людей.

Сегодня арт-терапевтические методы являются востребованными специалистами самых разных сфер нашей жизни: медицины, психологии, социальной области, педагогики в части ее коррекционно-развивающей работы с разного рода отклонениями и нарушениями в развитии детей.

Основная цель арт-терапевтического подхода – создание гармоничного психического состояния человека через самопознание и самовыражение. Главные принципы арт-терапии - ее универсальность, безболезненность и безопасность. Арт - подход не имеет противопоказаний, с успехом работает, как со здоровыми

детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Через искусство, являющееся основополагающим в арт-терапии, у детей появляется возможность свободного выражения своего состояния, мыслей, чувств, мечты, а в глобальном смысле – возможность быть самим собой. Вопрос о положительном и благоприятном воздействии средств искусства на развитие ребенка рассматривал еще Выготский Л.С., акцентируясь на художественной деятельности и ее роли в развитии всех высших психических функций у детей, а также отмечая непосредственную активизацию разнообразных творческих проявлений детей с проблемами в развитии.

Существует множество арт-терапевтических техник и приемов: изотерапия (рисование красками, цветными карандашами, монотипия), сказкотерапия (сочинение и проигрывание сказок), мандалотерапия (рисование в круге, плетение мандал из ниток и пр.), музыкотерапия (прослушивание музыки, использование релаксационной музыки), аппликация, коллаж, техники работы с песком, игротерапия и др.

Арт-терапевтические технологии с успехом используются при работе с детьми с ОВЗ различных категорий. Так, их можно применять в коррекционных занятиях с умственно отсталыми детьми, которые часто в жизни очень внушаемы и зависимы от других лиц (родителей, воспитателей, учителей и др.). Применение арт-технологий предоставляет таким детям возможность посмотреть на свой собственный внутренний или внешний мир по-другому. Например, простое рисование часто позволяет им выразить свое состояние, которое словами передать сложно или совсем не удается.

Арт-терапия полезна в работе с детьми с расстройством аутистического спектра (РАС). Известно, что у детей с РАС очень обострено чувство восприятия звука при том, что вербальное общение затруднено. И в этом случае арт-терапевтические приемы становятся эффективным помощником в развитии как межличностного общения вообще, так и оказывают помощь в приобретении социальных навыков.

У «особых» детей часто отмечают недостаточность развития эмоциональной-волевой сферы, говорят о её незрелости, которая проявляется, в первую очередь, в ситуативности поведения, нестабильности эмоциональных проявлений. И как конечный результат — возникновение нереализованности возрастных возможностей в формировании эмоциональной регуляции поведения, демонстрация агрессивных проявлений и наличие тревожности и страхов. Творческо-выразительный подход, в частности арт-терапия, хорошо помогает при коррекции негативных эмоций, таких, например, как гнев, депрессия и т. д., в том числе тревожность и страхи.

Таким образом, используя различные виды, формы, методы и техники арт-терапии, можно успешно и эффективно проводить коррекционную работу с детьми с ОВЗ, решая задачи развития широкого спектра высших психических функций, а также раскрывать способности и ресурсы «особых» детей.

**Сурикова Н.В., педагог-психолог
ГБОУ Школа №1861 «Загорье»**